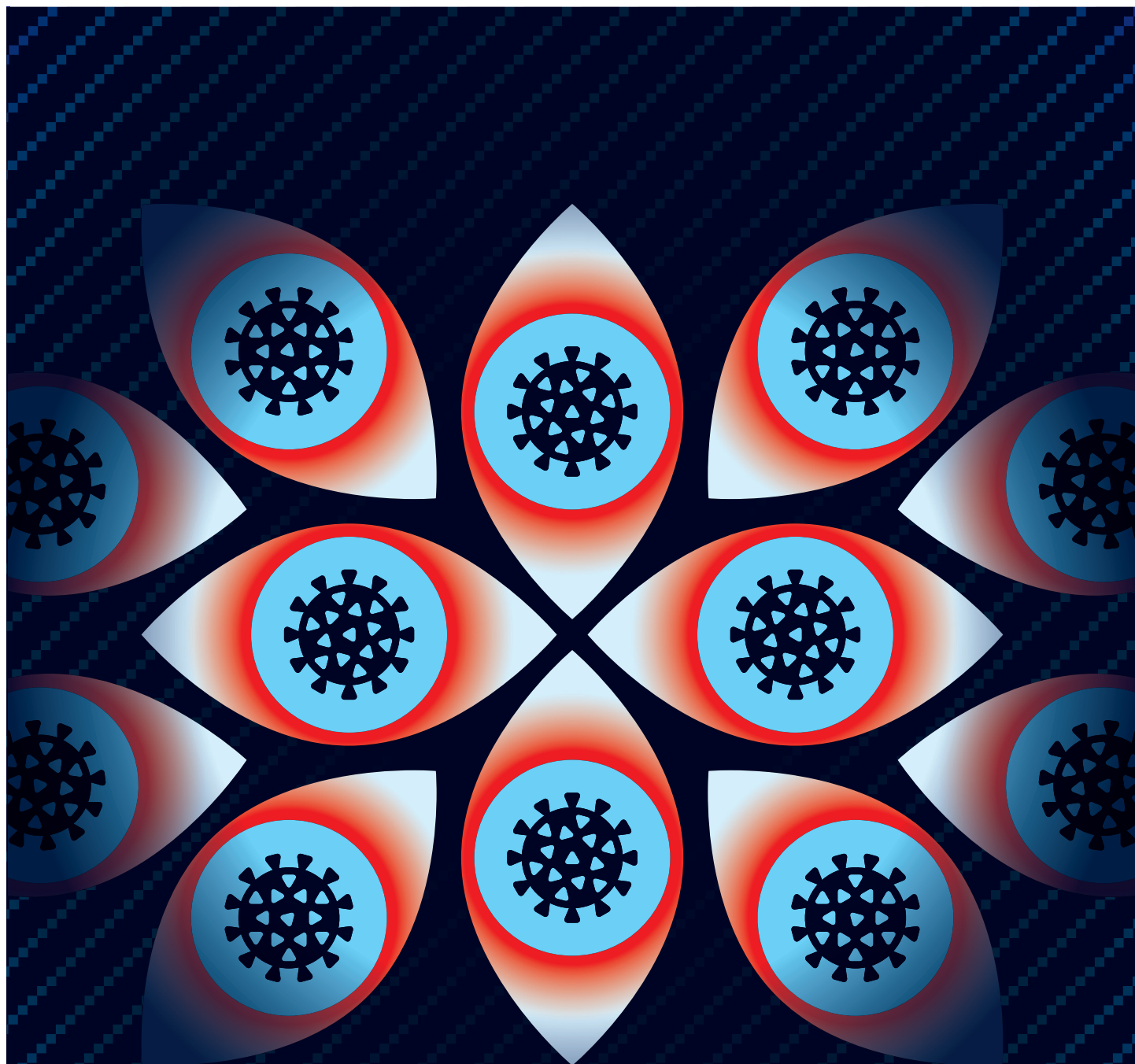




PANMEDIA BIOS

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE

14. POLSKO-NIEMIECKIE DNI MEDIÓW
DEUTSCH-POLNISCHE MEDIENTAGE

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS MARCIN ANTOSIEWICZ

PL

Dziennikarz, politolog, wykładowca akademicki. Studiował nauki polityczne na uniwersytetach w Warszawie, Krakowie i szwajcarskim Fryburgu. 15 lat spędził w mediach publicznych, m.in. jako reporter „Wiadomości” TVP1 i „Panoramy” TVP2. Był korespondentem TVP w Londynie i Berlinie. Pracował także w Deutsche Welle, The Sun i Telewizji WP. Relacjonował wiele międzynarodowych wydarzeń w Europie i na świecie, w tym trzęsienie ziemi w Nepalu, czy ataki terrorystyczne w Tunezji, Turcji, Egipcie. Od października 2017 roku uczy studentów dziennikarstwa na Uczelni Vistula i Uniwersytecie Warszawskim. Píše dla „Newsweeka”, „Forbes Women” i magazynu „Press”, newsweek.pl, forbes.pl. Od 2019 roku prowadzi debatę Forum Dialog Plus im. Andrzeja Godlewskiego.

DE

Journalist, Politikwissenschaftler, Universitätsdozent. Studierte Politikwissenschaft an den Universitäten in Warschau, Krakau und im schweizerischen Freiburg. Er arbeitete 15 Jahre in den öffentlich-rechtlichen Medien, unter anderem als Reporter für „Wiadomości” TVP1 und „Panorama” TVP2. Er war TVP-Korrespondent in London und Berlin. Er arbeitete auch für die Deutsche Welle, The Sun und Telewizja WP. Er berichtete über viele internationale Ereignisse in Europa und auf der ganzen Welt, darunter das Erdbeben in Nepal oder die Terroranschläge in Tunesien, der Türkei und Ägypten. Seit Oktober 2017 unterrichtet er Journalismus-Studenten an der Universität Warschau und der Vistula Universität. Er schreibt für „Newsweek”, „Forbes Women” und „Press Magazine”, newsweek.pl, forbes.pl. Seit 2019 moderiert er die Debatten des Andrzej-Godlewski-Forums Dialog Plus.

Foto: Marek Szczepański

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS ANNEGRET BENDIEK

PL

Doktor nauk politycznych, zastępca kierownika grupy badawczej „UE/Europa” w Stiftung Wissenschaft und Politik. Naukowo zajmuje się zasadniczymi zagadnieniami europejskiej polityki zagranicznej i bezpieczeństwa. Doradza rządowi, instytucjom i firmom w tych obszarach oraz w zakresie cyberbezpieczeństwa i cyfryzacji.

DE

Dr. rer. pol., stellvertretende Forschungsgruppenleiterin »EU/Europa« bei der Stiftung Wissenschaft und Politik (SWP) und forscht zu Grundsatzthemen europäischer Außen- und Sicherheitspolitik. In diesen Bereichen und bzgl. Cybersicherheit und Digitalisierung berät sie Regierungen, Institutionen und Unternehmen.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS OLAF BOCK

PL

Korespondent i kierownik studia telewizyjnego ARD w Warszawie, studiował germanistykę, politologię i medioznawstwo. W tym czasie pracował jako wolny strzelec dla różnych gazet, a także w radiu i telewizji. W 1996 roku rozpoczął staż w Westdeutscher Rundfunk (WDR). Od 1998 roku redaktor, reporter i CvD w porannym magazynie ARD. Ma na swoim koncie wiele wyjazdów zagranicznych. Wielokrotny redaktor i reporter zajmujący się wyborami w USA. W 2007 roku na kilka miesięcy dołączył do studia ARD w Paryżu jako korespondent. Następnie przez pięć i pół roku pracował jako korespondent w studiu ARD w Moskwie. Obok doniosłych tematów politycznych zawsze ważne były dla niego dłuższe relacje filmowe o krajach i ludziach. Stąd niektóre z jego podróży zaprowadziły go do Armenii, Gruzji czy na południową Syberię. Pod koniec 2013 roku Olaf Bock relacjonował protesty na Majdanie na Ukrainie, a także udał się na wschód kraju. Po kilku kolejnych latach w rodzimym newsroomie, we wrześniu 2017 roku, rozpoczął pracę jako korespondent i kierownik studia ARD w Polsce. Od tamtej pory czerpie inspirację z pracy w jednym z najważniejszych europejskich krajów partnerskich Niemiec.

DE

Korrespondent und Studioleiter Fernsehen ARD – Studio Warschau, studierte Germanistik, Politik und Medienwissenschaften. In dieser Zeit arbeitete er als freier Mitarbeiter für verschiedene Zeitungen, sowie im Hörfunk und Fernsehen. 1996 begann er ein Volontariat beim Westdeutschen Rundfunk (WDR). Seit 1998 war Olaf Bock als Redakteur, Reporter und CvD beim ARD-Morgenmagazin beschäftigt. Immer wieder zog es ihn in diesen Jahren auch ins Ausland. So war er mehrfach als Redakteur und Reporter bei den US-amerikanischen Wahlen im Einsatz. 2007 verstärkte er für mehrere Monate als Korrespondent das ARD-Studio Paris. Danach ging er für fünfeinhalb Jahre als Korrespondent in das ARD-Studio Moskau. Neben den „großen“ politischen Themen war es ihm immer wichtig, auch in längeren Filmen über Länder und Menschen zu berichten. So führten ihn einige seiner Reisen nach Armenien, Georgien oder ins südliche Sibirien. Ende 2013 berichtete Olaf Bock dann in der Ukraine über die beginnenden Maidan-Proteste und bereiste auch den Osten des Landes. Nach weiteren Jahren in der Heimatredaktion begann er im September 2017 mit seiner Tätigkeit als ARD-Korrespondent und Studioleiter in Polen. Für ihn ist es seitdem eine sehr spannende Arbeit in einem der wichtigsten europäischen Partnerländer Deutschlands.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS ARLETA BOJKE

PL

Dziennikarka, reporterka, prezenterka telewizyjna. W latach 2006–2015 reporterka „Wiadomości” TVP1, 2010–2014 korespondentka TVP w Moskwie, gospodyn programów telewizyjnych o tematyce międzynarodowej. Relacjonowała m.in.: największe antyputinowskie protesty w Rosji, rosyjskie śledztwo ws. katastrofy smoleńskiej, protesty na kijowskim Majdanie, przejęcie Krymu, wybuch konfliktu zbrojnego w Donbasie i liczne wybory w państwach byłego ZSRR oraz w państwach Europy Zachodniej. Za swoją pracę na Ukrainie w 2014 roku uhonorowana Wiktorem w kategorii Dziennikarz Roku oraz nagrodą Stowarzyszenia Mediatory w kategorii TORpeda. W 2015 roku nominowana do nagrody Grand Press w kategorii reportaż telewizyjny za reportaż z Ukrainy „Byliśmy braćmi”. Autorka książki „Władimir Putin. Wywiad, którego nie było”.

DE

Journalistin, Reporterin und Fernsehmoderatorin. In den Jahren 2006–2015 arbeitete sie als Reporterin für „Wiadomości”-Nachrichtendienst bei TVP1, 2010–2014 als Korrespondentin für TVP in Moskau und als Moderatorin von Fernsehsendungen zu internationalen Themen. Sie berichtete über die größten Anti-Putin-Proteste in Russland, die russischen Ermittlungen zur Smolensk-Katastrophe, Proteste auf dem Kiewer Maidan, die Übernahme der Krim, den Ausbruch des bewaffneten Konflikts im Donbass und zahlreiche Wahlen in der ehemaligen UdSSR und westeuropäischen Ländern. Für ihre Arbeit in der Ukraine wurde sie 2014 mit dem Viktor-Preis in der Kategorie „Journalist des Jahres“ und dem Preis des MediaTory-Vereins in der Kategorie „TORpeda“ ausgezeichnet. Im Jahr 2015 wurde sie für ihre Reportage aus der Ukraine „Wir waren Brüder“ für den Grand Press-Preis in der Kategorie Fernsehreportage nominiert. Autorin des Buches „Wladimir Putin. Das Interview, das es nicht gab“.

Foto: Bartosz Pröll

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS JOANNA CZUDEK

PL

Menadżerka kultury, tłumaczka literatury niemieckiej, literaturoznawczyni i niemcoznawczyni. Studiowała germanistykę i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i na Katholische Universität Eichstätt w Niemczech/ Bawaria (Magistra Artium), ukończyła studia podyplomowe w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Współtwórczyni programu promocji literatury polskiej za granicą w krakowskim Instytucie Książki, przez wiele lat kierowała Programem Translatorskim @Poland. Od 2012 roku związana zawodowo z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej – najpierw w Berlinie, a od 2014 w Warszawie. Tłumaczyła m.in.: Klaus Brinkbäumer: Afrykańska odyseja, Wyd. Czarne (przekład znalazł się w finale Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki); Thomas Kunze: Ceausescu. Piekło na ziemi, Wyd. Prószyński i S-ka; Manfred Geier: Z czego śmieją się mądrzy ludzie. Historia śmiechu w filozofii, Universitas; Bernd Stiegler: Obrazy fotografii. Album metafor fotograficznych, Universitas. Jesienią 2021 w Wydawnictwie Filtry ukaże się jej przekład książki Götz Aly'ego „Europa przeciwko Żydom” [Europa gegen die Juden].

DE

Kulturmanagerin, Übersetzerin der deutschen Literatur ins Polnische, Literaturwissenschaftlerin, Germanistin, Deutschlandkennerin. Studium der Germanistik, Literaturwissenschaft und Philosophie an der Jagiellonen Universität in Krakau (Polen) und an der Katholischen Universität Eichstätt in Bayern (Magistra Artium), Aufbaustudiengang an der Warsaw School of Economics. Mitbegründerin des Programms der Promotion der polnischen Literatur im Ausland am Polnischen Buchinstitut in Krakau (u. A. langjährige Leiterin des Übersetzungsprogramms @POLAND). Seit 2012 in der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit – zuerst Büroleiterin der SdpZ in Berlin, seit 2014 Programmleiterin der SdpZ in Warschau. Ausgewählte Übersetzungen: Klaus Brinkbäumer, Afrykańska odyseja, Wyd. Czarne (Übersetzung in der Finale des Ryszard-Kapuściński-Reportage-Preises); Thomas Kunze, Ceausescu. Piekło na ziemi, Prószyński i S-ka; Manfred Geier, Z czego śmieją się mądrzy ludzie. Historia śmiechu w filozofii, Universitas; Bernd Stiegler: Obrazy fotografii. Album metafor fotograficznych, Universitas. Im Spätherbst 2021 erscheint in Wydawnictwo Filtry ihre Übersetzung des Buches von Götz Aly „Europa gegen die Juden” [Europa przeciwko Żydom].

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS OLGA DOLEŚNIAK-HARCZUK

PL

Dziennikarka, publicystka, zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „Nowe Państwo”, ekspert ds. Niemiec Instytutu Staszica w Warszawie. Absolwentka kierunków lingwistycznych Humboldt Universität zu Berlin. Laureatka Nagrody im. Stefana Żeromskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za artykuł dotyczący prostytucji w Niemczech.

DE

Journalistin, Publizistin, stellvertretende Chefredakteurin bei Monatszeitschrift „Nowe Państwo”, Deutschland-Expertin am Staszic-Institut in Warschau. Absolventin von sprachwissenschaftlichen Studiengängen an der Humboldt Universität zu Berlin. Preisträgerin des Stefan-Żeromski-Preises des Verbandes Polnischer Journalisten für einen Artikel über das Thema Prostitution in Deutschland.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS VERONICA FRENZEL

PL

(ur. 1982 w Monachium) Pisze dla redakcji międzynarodowej i społecznej magazynu Süddeutsche Zeitung, Stern, Brigitte, Dummy, współpracuje z wydawnictwami Herder, Eichborn, Knesebeck, tworzy audycje radiowe dla stacji WDR i NDR, przede wszystkim na temat rasizmu i innych nierówności. Uczęszczała do Niemieckiej Szkoły Dziennikarstwa w Monachium, studiowała historię, nauki polityczne i komunikację, przez kilka lat mieszkała w Hiszpanii i Francji.

DE

(geb. 1982 in München) Schreibt für das Gesellschafts- und Auslandsressort des Magazins der Süddeutschen Zeitung, Stern, Brigitte, Dummy, außerdem für die Verlage Herder, Eichborn, Knesebeck, sowie Radio-Features für den WDR und den NDR, vor allem über Rassismus und andere Ungleichheiten. Sie besuchte die Deutsche Journalistenschule in München, studierte Geschichte, Politik- und Kommunikationswissenschaften, lebte mehrere Jahre in Spanien und Frankreich.

Foto: Antonio Perrone

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS DR GERHARD GNAUCK

PL

Urodził się w Warszawie. Dzieciństwo i młodość spędził w Niemczech zachodnich. Studiował historię Europy Wschodniej, politologię i slawistykę na uniwersytecie w Moguncji oraz na Wolnym Uniwersytecie w Berlinie, uzyskując doktorat pod kierownictwem Gesine Schwan. Był stypendystą Fundacji Narodu Niemieckiego. W 1995 objął stanowisko redaktora wiadomości polityki międzynarodowej we „Frankfurter Allgemeine Zeitung” we Frankfurcie. Od 1999 był stałym korespondentem „Die Welt” w Warszawie. Jako niezależny dziennikarz współpracował również z „Neue Zürcher Zeitung”. W 2018 został warszawskim korespondentem politycznym „Frankfurter Allgemeine Zeitung” na obszarze Polski, Ukrainy, Litwy, Łotwy i Estonii. W 2018 został odznaczony, za swoje korespondencje o sprawach polskich, Nagrodą Macieja Płażyńskiego w kategorii „dziennikarz zagraniczny”.

DE

Wurde in Warschau geboren. 1965 kam er mit seinen Eltern nach Westdeutschland. Später studierte er Osteuropäische Geschichte, Politikwissenschaft und Slawistik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und an der Freien Universität Berlin. Er promovierte in Politikwissenschaft bei Gesine Schwan. 1995 übernahm er die Stelle eines Nachrichtenredakteurs für Außenpolitik bei der Frankfurter Allgemeinen Zeitung in Frankfurt. Seit 1999 war Gnauck fester Korrespondent der Zeitung Die Welt in Warschau. Als freier Autor schrieb er zudem für die Neue Zürcher Zeitung. Seit 2018 ist Gnauck politischer Korrespondent der Frankfurter Allgemeinen Zeitung in Warschau für Polen, die Ukraine, Estland, Lettland und Litauen. Gnauck wurde 2018 für seine Berichte über Polen mit dem Maciej-Płazyński-Preis (Kategorie „Ausländischer Journalist”) ausgezeichnet.

Foto: Leszek Holf Zych

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS ŁUKASZ GRAJEWSKI

PL

(ur. 12.09.1985 r.) Studiował kulturoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2010 roku jest dziennikarzem i redaktorem, a od 2017 roku pracuje jako niemiecki korespondent dla polskich mediów. Pracował m.in. dla Dziennika Gazety Prawnej i Polskiej Agencji Prasowej. Obecnie pisze dla Tygodnika Powszechnego i różnych mediów niemieckich. W 2018 i 2021 roku był nominowany do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej. Łukasz Grajewski mieszka w Lipsku.

DE

(geb. 12.09.1985) Studierte Kulturwissenschaften an der Universität Warschau. Seit 2010 ist er als Journalist und Redakteur tätig und arbeitet seit 2017 als Deutschlandkorrespondent für polnische Medien. Er hat u.a. für Dziennik Gazeta Prawna und die Polnische Presse Agentur gearbeitet. Derzeit schreibt er für Tygodnik Powszechny in Polen und verschiedene deutsche Medien. In den Jahren 2018 und 2021 war er für den Deutsch-Polnischen Journalistenpreis nominiert. Łukasz Grajewski lebt in Leipzig.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS CRISTINA HELBERG

PL

Niezależna dziennikarka, zajmuje się fact-checkingiem oraz prowadzi szkolenia z researchu i weryfikacji faktów. Jej zainteresowania obejmują tematy dezinformacji w sieci, nadużywania władzy i nierówności społecznych. Swoim doświadczeniem dziennikarskim dzieli się również podczas warsztatów i jako prelegentka. Ponadto wykłada w szkołach dziennikarskich i na uniwersytetach. W 2018 roku została wyróżniona w rankingu czołowych dziennikarzy młodego pokolenia „Top 30 bis 30” magazynu Medium.

DE

Freie Journalistin, Faktencheckerin und Trainerin für Recherche und Verifikation. Ihre Rechterschwerpunkte sind Desinformation im Netz, Machtmissbrauch und gesellschaftliche Ungleichheit. Ihre Erfahrungen als Journalistin gibt ich auch in Workshops und als Speakerin weiter. Als Dozentin hält sie Seminare an Journalistenschulen und Universitäten. 2018 wurde sie vom Medium Magazin als „Top 30 bis 30“ Journalistin ausgezeichnet.

Foto: Ivo Mayr

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS FRIEDRICH-WILHELM KRAMER

PL

Korespondent radiowy ARD w Polsce w latach 1985-1988, następnie redaktor naczelny NDR i dyrektor rozgłośni w Szlezwiku-Holsztynie. Od połowy lat 70. Do dziś regularnie przyjeżdża do Polski zbierać materiały, a także wyklada media i politykę na uczelniach w Hamburgu i Rydze.

DE

Ehemaliger ARD Hörfunkkorrespondent in Polen (1985-1988), danach Chefredakteur beim NDR und Direktor des Landesfunkhauses Schleswig-Holstein, seit Mitte der 70er Jahre bis heute regelmäßige Informationsreisen nach Polen, Lehraufträge für „Medien und Politik“ in Hamburg und Riga.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS JAN KUNERT

PL

Studiował europeistykę na Uniwersytecie Warszawskim.
Dziennikarz, specjalista ds. internetu & social media.
Pracował dla telewizji Polsat w programie „Państwo w Państwie”, obecnie w TVN dla portalu konkret24.

DE

Studierte Europäistik an der Universität Warschau.
Journalist spezialisiert auf das Internet und social media, arbeitete für den Fernsehsender Polsat (Programm Staat im Staat), jetzt für die TVN-Gruppe im Portal konkret24.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS CLAUS LIESEGGANG

PL

Niemiecki dziennikarz. W roku 1990 ukończył uzupełniające studia dziennikarskie w Katolickiej Szkole Dziennikarstwa. Pracował w Schwäbische Zeitung w Ravensburgu i do końca 2013 roku był zastępcą redaktora naczelnego Wiesbadener Kurier. Następnie pracował dla grupy wydawniczej Rhein Main jako szef gazet z ogłoszeniami i mediów dedykowanych grupom docelowym. W sierpniu 2015 roku został redaktorem naczelnym Donaukurier w Ingolstadt. Od stycznia 2017 r. jest redaktorem naczelnym Märkische Oderzeitung.

DE

Deutscher Journalist. Im Jahr 1990 absolvierte er die studienbegleitende Journalistenausbildung der Katholischen Journalistenschulen. Er arbeitete bei der Schwäbischen Zeitung in Ravensburg und war bis Ende 2013 stellvertretender Chefredakteur des Wiesbadener Kuriers. Danach wechselte er als Leiter Anzeigenblätter und Zielgruppenmedien zur Verlagsgruppe Rhein Main. Im August 2015 wurde er Chefredakteur des Donaukurier in Ingolstadt. Seit Januar 2017 ist er Chefredakteur der Märkischen Oderzeitung.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS DR HAB. EWA ŁAŻNIEWSKA

PL

Pracuje w Instytucie Ekonomii Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Jest otwarta na nowe wyzwania i ambitne przedsięwzięcia. Szczególnie chętnie podejmuje się inicjowania projektów interdyscyplinarnych. W swoim dorobku ma liczne pozycje związane z badaniem zjawisk transgranicznych zwłaszcza na pograniczu polsko-niemieckim. Przez wiele lat zajmowała się problematyką konkurencyjności i jest autorką kilku pozycji książkowych na ten temat. Od kilku lat pasjonują ją technologie cyfrowe. Współpracuje z Katedrą Technologii Informacji, Katedrą Ekonomii Informacji, co owocuje wspólnymi projektami. Podejmuje też wyzwania eksperckie oraz z ramienia Ministerstwa Klimatu została włączona do przygotowań 11. Światowego Forum Miejskiego. Obecnie na Uczelni swoją wiedzę i zaangażowanie wykorzystuje do badania zjawisk regionalnych i lokalnych. Covid-19 utwierdził ją w przekonaniu, że można tworzyć i wspierać zupełnie nowe obszary, odkrywać nowe możliwości i tworzyć więcej niż dotychczas. Jej marzeniem jest wpływać na kreatywność ludzi młodych i wyzwalać umiejętności strategicznego myślenia.

DE

Arbeitet am Institut für Wirtschaftswissenschaften an der Wirtschaftsuniversität Posen. Sie ist immer bereit, neue Herausforderungen und ambitionierte, besonders interdisziplinäre Projekte zu initiieren. Zu ihren Leistungen gehören zahlreiche Publikationen, die sich mit der Untersuchung grenzüberschreitender Phänomene, insbesondere im deutsch-polnischen Grenzgebiet, auseinandersetzen. Sie beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema Wettbewerbsfähigkeit und ist Autorin mehrerer Bücher zu diesem Thema. Darüber hinaus befasst sie sich leidenschaftlich mit digitalen Technologien. Sie kooperiert mit dem Lehrstuhl für Informationstechnik, Fachbereich Informationswirtschaft, woraus gemeinsame Projekte resultieren. Sie ist tätig als Expertin und war im Auftrag des polnischen Klimaministeriums an der Vorbereitung des 11. World Urban Forum beteiligt. Zurzeit nutzt sie ihr Wissen und ihr Engagement an der Universität, um regionale und lokale Phänomene zu untersuchen. Covid-19 bekräftigte ihren Glauben, dass es möglich ist, völlig neue Bereiche zu schaffen und zu unterstützen, neue Möglichkeiten zu entdecken und mehr zu schaffen als zuvor. Ihr Traum ist es, die Kreativität junger Menschen zu beeinflussen und ihre Fähigkeiten im Bereich Strategisches Denken zu erweitern.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS CLAUS CHRISTIAN MALZAHN

PL

Pracuje od 35 lat jako dziennikarz. W swojej pracy koncentruje się na stosunkach politycznych i społecznych w Niemczech Wschodnich. Już w latach 80. tworzył materiały na temat opozycji w NRD. W latach 1994-2010 pracował jako reporter dla czasopisma „Spiegel” w redakcjach w Erfurcie, Berlinie i Bonn. W 1999 r. przeszedł do redakcji zagranicznej „Spiegla”, udając się do takich krajów jak Kosowo, Afganistan czy Irak. W latach 2000 do 2002 Malzahn pracował jako korespondent „Spiegla” w Warszawie. Dziś jest reporterem grupy WELT i zajmuje się głównie Niemcami Wschodnimi i partią Zielonych. Claus Christian Malzahn opublikował wiele książek, w tym „Deutschland. Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation (DTV, 2005)”. Mieszka w Berlinie.

DE

Arbeitet seit 35 Jahren als Journalist. Schwerpunkte seiner Arbeit waren und sind die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in Ostdeutschland; bereits in den 80er Jahren berichtete Malzahn über die Opposition in der DDR. Von 1994 bis 2010 arbeitete er als Reporter für den „Spiegel”, mit Stationen in Erfurt, Berlin und Bonn. 1999 wechselte er in die Auslandsredaktion des „Spiegel” und bereiste Länder wie den Kosovo, Afghanistan und den Irak. Von 2000 bis 2002 war Malzahn Korrespondent des „Spiegel” in Warschau. Heute schreibt er für die WELT-Gruppe schwerpunktmäßig über Ostdeutschland und die Grünen. Malzahn hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter „Deutschland. Deutschland. Kurze Geschichte einer geteilten Nation (DTV, 2005)”. Er lebt in Berlin.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS STEFFEN MEYER-TIPPACH

PL

Specjalista ds. projektów cyfrowych i koordynator projektów z zakresu dziennikarstwa lokalnego w Urzędzie ds. Mediów Berlina Brandenburgii (MABB), gdzie ponadto doradza dyrektorce i Radzie ds. mediów w kwestiach związanych z dziennikarstwem lokalnym. Zajmuje się również koordynacją rozmaitych projektów cyfrowych MABB, w tym najnowszym projektem Smart Village w Brandenburgii. Ukończył literaturoznawstwo, pracował jako redaktor w dawnej rozgłośni uniRadio Berlin Brandenburg, a także dla Deutschlandradio i WDR. Był koordynatorem projektu w Centrum innowacji medialnych Babelsberg oraz ukończył staże w radioeins (rbb), Bild Online, Okto i ALEX Berlin.

DE

Referent für Digitale Projekte und Projektkoordinator Lokaljournalismus bei der Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb). Er berät die Direktorin und den Medienrat der mabb bei lokaljournalistischen Themen und koordiniert verschiedene digitale Projekte der mabb, zuletzt das Projekt Smart Village in Brandenburg. Der studierte Literaturwissenschaftler war Redakteur beim ehemaligen uniRadio Berlin Brandenburg und arbeitete u.a. für das Deutschlandradio und den WDR. Er war Projektmanager beim Medieninnovationszentrum Babelsberg und hat während seines Volontariats bei radioeins (rbb), Bild Online, Okto und ALEX Berlin gearbeitet.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS ANNA MIOTK

PL

Od 2014 dyrektorka ds. komunikacji w firmie Polskie Badania Internetu. Równocześnie pracuje jako nauczyciel akademicki na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW. Jej doświadczenia zawodowe obejmują też kierowanie rozwojem systemu monitoringu mediów oraz konsulting PR. Doktor nauk humanistycznych w zakresie nauki o polityce, wcześniej ukończyła studia magisterskie z socjologii na Uniwersytecie Gdańskim. Trenerka biznesu, prowadzi szkolenia z zakresu marketingu i PR. Autorka książek „Badania w public relations”, „Skuteczne social media”, „Nowy PR”, licznych publikacji w mediach branżowych oraz bloga www.annamiotk.pl.

DE

Seit 2014 Kommunikationsdirektorin bei der Firma Polskie Badania Internetu. Gleichzeitig arbeitet sie als akademische Lehrkraft an der Fakultät für Journalismus, Information und Bibliologie an der Universität Warschau. Zu ihren beruflichen Erfahrungen gehören auch die Leitung der Entwicklung eines Medien-Monitoring-Systems und PR-Beratung. Sie promovierte im Fachbereich Politikwissenschaft. Zuvor schloss sie ein Masterstudium in Soziologie an der Universität Danzig ab. Sie bietet Business Coaching und führt Trainings zum Thema Marketing und PR durch. Autorin der Bücher „Forschung in der Öffentlichkeitsarbeit“, „Effektive Sozialmedien“, „Neue PR“, zahlreicher Veröffentlichungen in Fachmedien und des Blogs www.annamiotk.pl.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS DR JUSTYNA SCHULZ

PL

Absolwentka Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz doktor nauk ekonomicznych na Uniwersytecie w Bremie. Doświadczenia zawodowe zdobywała w Fundacji Volkswagena w Hanowerze, jako pracownik naukowy na wydziale Europeistyki na Uniwersytecie w Bremie i jako doradca w Parlamencie Europejskim. Obecnie pełni funkcję dyrektora Instytutu Zachodniego.

DE

Studierte Germanistik an der Universität Warschau und promovierte in Wirtschaftswissenschaften an der Universität Bremen. Ihre beruflichen Erfahrungen sammelte sie in der Volkswagenstiftung in Hannover, als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachbereich Europastudien der Universität Bremen und als Beraterin im Europäischen Parlament. Derzeit ist sie Direktorin des West-Instituts Posen.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS JOANNA MARIA STOLAREK

PL

Dyrektorka Fundacji im. Heinricha Bölla w Warszawie, niemiecka dziennikarka i publicystka. Warszawskim biurem Fundacji kieruje od października 2019 r. Studiowała filologię niemiecką, słowiańską i hiszpańską na Karls-Eberhardt-Universität w Tybindze. Zanim oddała się zawodowo dziennikarstwu, była pracowniczką naukową na wydziale ekonomii i prawa gospodarczego na Hochschule für Wirtschaft und Umwelt in Geislingen/Steige. Po szkole dziennikarskiej w Monachium pracowała jako redaktorka i komentatorka polityczna w Südwest Presse (dział gospodarki i ekonomii) w Ulm, w Märkische Oderzeitung we Frankfurcie nad Odrą i w Neue Berliner Redaktionsgesellschaft (dział polityczny) w Berlinie. Zaangażowanie na rzecz różnorodności – także w mediach – zaprowadziło ją do organizacji pozarządowej Neue deutsche Medienmacher, która działa na rzecz różnorodności w mediach oraz dba o to, aby teksty i artykuły powstawały z wrażliwością na różnorodność kulturową. Tam była członkinią zarządu oraz kierowała projektami medialnymi. Joanna Stolarek publikuje w różnych mediach, uwzględniając polsko-niemiecki punkt widzenia. Jej specjalna dziedzina to polityka – zwłaszcza niemiecka i polska. Lubi pisać o i omawiać stosunki polsko-niemieckie, analizować sytuację polityczną i zmiany społeczne w obu krajach. Wyjaśnia Polskę Niemcom, a Niemcy Polakom. Ponadto angażuje się jako mentorka wspomagając zwłaszcza kobiety w ich rozwoju zawodowym.

DE

Direktorin der Heinrich-Böll-Stiftung in Warschau, deutsche Journalistin und Publizistin. Ab Oktober 2019 leitet sie das Warschauer Büro der Heinrich-Böll-Stiftung. Sie studierte Germanistik, Slawistik und Spanische Philologie an der Karls-Eberhardt-Universität in Tübingen. Bevor sie sich beruflich dem Journalismus widmete, war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachbereich Wirtschaft und Wirtschaftsrecht an der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt in Geislingen/Steige. Nach dem Besuch der Journalistenschule in München arbeitete sie als Redakteurin und politische Kommentatorin bei der Südwest Presse (Wirtschaftsteil) in Ulm, bei der Märkischen Oderzeitung in Frankfurt/Oder und bei der Neuen Berliner Redaktionsgesellschaft (Politikteil) in Berlin. Ihr Engagement für Vielfalt – auch in den Medien – führte sie zu der NGO Neue deutsche Medienmacher, die sich für Vielfalt in den Medien einsetzt und dafür sorgt, dass Texte und Artikel mit Sensibilität für kulturelle Vielfalt geschrieben werden. Dort war sie Mitglied der Geschäftsleitung und leitete Medienprojekte. Joanna Stolarek publiziert in verschiedenen Medien unter Berücksichtigung des deutsch-polnischen Blickwinkels. Ihr Schwerpunkt ist dabei die Politik – insbesondere die deutsche und polnische. Sie schreibt und diskutiert gerne über die deutsch-polnischen Beziehungen, analysiert die politische Lage und die gesellschaftlichen Veränderungen in beiden Ländern. Sie erklärt Polen den Deutschen und Deutschland den Polen. Darüber hinaus engagiert sie sich als Mentorin, insbesondere für Frauen in ihrer beruflichen Entwicklung.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS MAGDALENA SZANIAWSKA-SCHWABE

PL

Niezależna dziennikarka i berlinianka z wyboru. Autorka programu RBB „Kowalski & Schmidt” i redaktorka magazynu śledczego ZDF „Frontal21”. Magdalena Schwabe pochodzi z Dolnego Śląska. Los Europy wschodniej jest zakodowany w jej kulturowym DNA, w polskich, ale też ukraińsko-białoruskich korzeniach. Absolwentka politologii Instytutu im. Otto Suhra Wolnego Uniwersytetu w Berlinie i Uniwersytetu Wrocławskiego. Studiowała również elementy prawa i polityki społecznej. Pracowała w biurze poselskim w Bundestagu, w think tankach oraz dla Komisji Europejskiej w Brukseli. Specjalizuje się w polityce socjalnej i zdrowotnej. Jest także rzeczniką prasową Polsko-Niemieckiego Forum Literatury *Unrast Berlin*.

DE

Freie Journalistin und Wahlberlinerin. Autorin bei RBB „Kowalski & Schmidt” und Redakteurin fürs ZDF-Magazin „Frontal21”. Magdalena Schwabe kommt aus Niederschlesien. Osteuropas Schicksal ist ihr kulturelles DNA, geerbt mit polnischen, aber auch ukrainischen und belarussischen Wurzeln. Sie absolvierte Politologie am Otto-Suhr-Institut Berlin sowie an der Universität Wrocław und studierte auch Jura und Sozialpolitik. Erfahrungen beim Deutschen Bundestag, den Think Tanks und bei der Europäischen Kommission in Brüssel. Spezialisiert sich in Sozial- und Gesundheitsthemen und ist Pressesprecherin des Deutsch-Polnischen Literaturfestivals *Unrast Berlin*.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS ALICJA RUCIŃSKA

PL

Dziennikarka, korespondentka w Szczecinie w oddziale regionalnym TVN24. Urodziła się w 1979 roku w Szczecinie. Ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Szczecińskim, studiowała dziennikarstwo w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Absolwentka Podyplomowego Studium Kwalifikacyjnego Nauczania Kultury Polskiej i Języka Polskiego jako Obcego na Uniwersytecie Śląskim. Doświadczenie dziennikarskie zaczynała zdobywać w TVP Szczecin w redakcji „Kroniki”. Przygotowywała też reportaże interwencyjne i programy historyczne. Od 2007 roku związana ze stacją TVN. Na co dzień robi relacje na żywo z województwa zachodniopomorskiego do serwisów informacyjnych TVN24. Współpracuje także z kanałem TVN24bis, dla którego przygotowuje relacje z Berlina.

DE

Journalistin, Korrespondentin von TVN24 in Stettin. Sie wurde 1979 in Stettin geboren. Alicja Rucińska studierte Polonistik an der Universität Stettin, Journalistik an der Staatlichen Leon-Schiller-Hochschule für Film, Fernsehen und Theater in Lodz. Rucińska ist Absolventin des Studiums für Polnischunterricht und der polnischen Sprache an der Schlesischen Universität. Ihre ersten Berufserfahrungen sammelte sie in der TVP-Redaktion von „Kronika“ in Stettin. Des Weiteren bereitete sie Interventionsreportagen und historische Sendungen vor. Seit 2007 ist sie für den Sender TVN tätig und berichtet live aus der Woiwodschaft Westpommern für Programme des Senders TVN24. Außerdem arbeitet sie mit TVN24bis zusammen, für den sie aus Berlin berichtet.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS KAROLINA ZBYTŃSKA

PL

Redaktorka naczelna EURACTIV.pl / Członkini zarządu Europe's MediaLab / Analityczka polityki europejskiej i rynku mediów / Absolwentka Europejskiego Stypendium Badawczego Marie Curie w naukach politycznych 2019.

DE

Chefredakteurin bei EURACTIV.pl / Vorstandsmitglied von Europe's MediaLab / Analystin der europäischen Politik und des Medienmarktes / Absolventin des Marie Curie Europäischen Forschungsstipendiums in Politikwissenschaft 2019.

PANMEDIA

28/05/2021
10.00-16.00
ONLINE



BIOS FRANCO ZOTTA

PL

Doktoryzował się z filozofii na Uniwersytecie w Münster i ukończył staż w dziale kultury w tageszeitung (taz) w Bremie, gdzie następnie pracował również jako redaktor. Od 2004 r. prowadzi projekty edukacyjne i szkoleniowe dla dziennikarzy naukowych, najpierw dla Bertelsmann Stiftung, a następnie na Uniwersytecie Technicznym w Dortmundzie. Od lutego 2016 roku zajmuje stanowisko dyrektora zarządzającego w Wissenschaftspressekonferenz (WPK), niemieckim stowarzyszeniu zrzeszającym zawodowych dziennikarzy naukowych.

DE

Promovierte in Philosophie an der Universität Münster und volontierte in der Kulturredaktion der tageszeitung (taz) in Bremen, für die er anschließend auch als Redakteur tätig war. Seit 2004 leitete er, zunächst für die Bertelsmann Stiftung, später an der TU Dortmund, Aus- und Weiterbildungsprojekte für Wissenschaftsjournalisten. Seit Februar 2016 ist Franco Zotta Geschäftsführer der Wissenschaftspressekonferenz (WPK), Deutschlands Berufsverband für Wissenschaftsjournalisten.