



Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska im. Tadeusza Mazowieckiego 2019

Warunki uczestnictwa

Spis treści

1.	Uczestnictwo	2
1.1.	Kto może wziąć udział w konkursie i jakie prace można do niego zgłaszać?	2
1.2.	Jakie prace można zgłaszać do konkursu?	2
1.3.	Jakie kryteria muszą spełniać nadesłane prace?	2
1.4.	Pozostałe warunki uczestnictwa	3
2.	Przebieg i publikacja.....	4
2.1.	Do kiedy można nadsyłać prace?	4
2.2.	W jaki sposób można nadesłać pracę?	4
2.3.	Wybór prac, nagrody i ich wręczenie	4
2.4.	Prawa autorskie	5
3.	Inne	5
3.1.	Pliki do pobrania	5
3.2.	Partnerzy Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej 2019.....	5
4.1.	Ochrona danych osobowych, zgoda na przetwarzanie	6

1. Uczestnictwo

Prosimy o uwzględnienie następujących warunków uczestnictwa w konkursie. Prace, które nie spełniają poniższym warunków, nie będą rozpatrywane.

1.1. Kto może wziąć udział w konkursie?

O nagrodę mogą ubiegać się polsko- i niemieckojęzyczni dziennikarze oraz rozgłośnie, redakcje i wydawnictwa. Prace, które po raz pierwszy ukazały się drukiem, zostały wyemitowane bądź udostępnione w internecie w Polsce i / lub Niemczech w okresie **od 1 stycznia do 31 grudnia 2018 roku** i które odpowiadają warunkom konkursu można zgłaszać w kategoriach: Prasa, Radio, Telewizja oraz Multimedia. Publikacje w internecie należy zgłaszać w odpowiedniej kategorii w zależności od dominującej formy przekazu danej pracy (tekst, dźwięk, obraz, multimedia). Nagrodę specjalną „Dziennikarstwo na Pograniczu“ jury przyzna za pracę, która zostanie nadesłana bezpośrednio do tej kategorii i która spełniać będzie szczególne warunki tej kategorii (patrz niżej).

1.2. Jakie prace można zgłaszać do konkursu?

Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska przyznawana jest za najlepsze prace, które otwarcie i rzetelnie informują o kraju sąsiada. Prace zgłaszane do konkursu powinny

- przyczyniać się do poszerzania wiedzy Polaków i Niemców o sobie nawzajem, a także
- pomagać zrozumieć politykę, zjawiska gospodarcze oraz społeczne, osiągnięcia nauki i kultury obu państw
- przybliżać życie codzienne sąsiedniego kraju oraz
- wspierać integrację obu narodów w Unii Europejskiej

Tematy prac mogą dotyczyć wszystkich aspektów relacji polsko-niemieckich, jury jednak przykłada szczególną wagę do prac posiadających odniesienie do bieżących spraw kraju sąsiada oraz artykułów czy audycji dotyczących trudnej polsko-niemieckiej historii.

- Każdy dziennikarz/dziennikarka może zgłosić tylko jedną pracę w jednej kategorii (artykuł / program, nie ich cykl).
- Rozgłośnie, redakcje i wydawnictwa mogą również zgłosić tylko jedną pracę.
- Nie przyjmujemy cykli prac.
- Współautorzy / współautorki oraz autorzy / autorki zdjęć muszą wyrazić zgodę na zgłoszenie pracy do konkursu.

1.3. Jakie kryteria muszą spełniać nadesłane prace?



Prace w kategorii PRASA (artykuły prasowe z dzienników i czasopism oraz artykuły opublikowane w Internecie):

1. **Długość pracy prasowej nie może przekraczać 25.000 znaków.**
2. Można nadsyłać prace w formatach PDF, DOC/DOCX, RTF, TXT lub ODT
3. Pracę można dołączyć do internetowego formularza rejestracji na stronie <http://zgloszenia2019.dnmediow.org/wysluj-plik.html>
4. Pracę można także przesłać mailem na adres: [magdalena.przedmojska@fwpn.org.pl](mailto:magdalenaprzedmojska@fwpn.org.pl)
5. W przypadku prac w formacie PDF proszę również załączyć tekst DOC/DOCX w celu sprawdzenia objętości pracy.



Prace w kategorii RADIO i TELEWIZJA:

1. **Czas trwania programu radiowego i telewizyjnego nie może przekroczyć 60 minut.**

2. Dopuszczalne formaty dla prac radiowych to: MP3, MP4; dla prac telewizyjnych: MPG, AVI.
3. Pracę można dołączyć do internetowego formularza rejestracji na stronie <http://zgloszenia2019.dnimedia.org/wysluj-plik.html>
4. Pracę można przesłać także na płycie CD/DVD do biura Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, ul. Zielna 37, 00-108 Warszawa. W tym wypadku prosimy o przesłanie pracy na dwóch płytach DVD/CD. Jedna z płyt przekazywana jest do archiwum konkursu, druga – służy do przygotowania prezentacji prac konkursowych dla jurorów.



Prace w kategorii MULTIMEDIA / ONLINE:

1. **Zapoznanie się jurora ze wszystkimi częściami składowymi pracy w kategorii Multimedia / Online nie może przekraczać 60 minut.**
2. Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska w kategorii Multimedia to wyróżnienie dla prac dziennikarskich, które powstały przy istotnym wykorzystaniu możliwości, jakie współczesnym mediom daje internet, technologie cyfrowe oraz środowisko różnorodnych aplikacji. Warsztat dziennikarski, dobrze opowiedziana historia i innowacyjne opracowanie pod względem technologicznym mają w przypadku prac zgłoszonych w tej kategorii równe znaczenie. Jury bierze pod uwagę jakość dziennikarską, zrozumiałość, wiarygodność, znaczenie oraz transparentny research.
3. Szczególnie poszukujemy prac w następujących formatach:
 - multimedialny storytelling z tekstem, video, grafiką i/lub audio
 - (interaktywne) reportaże
 - pogłębione analizy
 - projekty dziennikarskie z użyciem danych
 - projekty medialne, które w innowacyjny sposób angażują szeroką publiczność (np. poprzez wykorzystanie mediów społecznościowych).
4. Złożenie pracy do konkursu odbywa się poprzez przesłanie linka (adresu www) lub nazwy aplikacji.
5. Praca musi w czasie trwania konkursu, tj. od czasu rejestracji pracy przez autora do zakończenia konkursu, czyli przynajmniej do 30 czerwca 2019 r.: być dostępna online pod linkiem (praca w internecie) lub być dostępna do darmowego ściągnięcia (aplikacja).
6. Jeśli nie jest możliwe darmowe pobranie aplikacji, autor/-ka jest zobowiązany/-a do udostępnienia aplikacji w inny sposób tak, aby mogła ona zostać przedstawiona jury konkursu.
7. Hosting pracy w czasie trwania konkursu zapewniany jest przez autora / autorkę / redakcję.



Prace w kategorii „Dziennikarstwo na Pograniczu”:

1. Praca powinna w sposób przykładowy dokumentować integrację, przemiany i nowe wyzwania codzienności na pograniczu i **pochodzić z redakcji z sześciu regionów partnerskich – jednego z polskich województw (zachodniopomorskiego, lubuskiego, dolnośląskiego) lub niemieckich krajów związkowych (Brandenburgii, Meklemburgii-Pomorza Przedniego i Wolnego Państwa Saksonia).** Kategoria „Dziennikarstwo na Pograniczu” obowiązuje w granicach regionów organizujących konkurs.
2. W tej kategorii składać można prace prasowe, radiowe, telewizyjne oraz w kategorii Multimedia.
3. Obowiązuje objętość jak dla innych kategorii (**długość pracy prasowej do maks. 25.000 znaków, czas trwania programu radiowego i telewizyjnego oraz zapoznania się z pracą Multimedia / Online do maks. 60 minut**).

1.4. Pozostałe warunki uczestnictwa

Jednoznaczne, a w razie konieczności także możliwe do zweryfikowania, niezależnie od kategorii zgłaszanej pracy i formy jej nadesłania, muszą być:

- fakt pierwszej emisji / publikacji w 2018 r.
- medium, w którym ukazała się w 2018 r. dana praca.

Jeśli pracę opublikowano / wyemitowano w Polsce i w Niemczech, powinna ona zostać zgłoszona do konkursu w tym kraju, w którym miała miejsce pierwsza publikacja / emisja. Nie jest możliwe zgłoszenie tej samej pracy w dwóch różnych językach po stronie polskiej i niemieckiej.

2. Przebieg i publikacja

2.1. Do kiedy można nadsyłać prace?

Zgłoszenia we wszystkich kategoriach można nadsyłać do 20 stycznia 2019 roku. W przypadku wysyłki pocztowej decyduje data stempla pocztowego. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni i nagrodzeni w ramach XII Polsko-Niemieckich Dni Mediów w Województwie Dolnośląskim.

2.2. W jaki sposób można nadesłać pracę?

Aby przesłać pracę w kategorii Prasa, Radio i Telewizja prosimy o użycie formularza zgłoszeniowego na stronie <http://zgloszenia2019.dnmediow.org/wyslij-plik.html>. W tym roku można za jego pośrednictwem po raz pierwszy nadesłać także prace w kategoriach Radio i Telewizja.

Jeśli nie mogą Państwo skorzystać z tej możliwości, prosimy o przesłanie prac w kategorii Prasa mailem. Prace radiowe i telewizyjne należy zgrać na płytę w dwóch kopiach i niezwłocznie przesłać pocztą.

Prace w kategorii Multimedia / Online zarejestrowane przez ww. stronę należy niezwłocznie przesłać w formie linka (dla prac w internecie) lub linka do ściągnięcia aplikacji (dla aplikacji) mailem na adres:

magdalena.przedmojska@fwpn.org.pl (prace polskie) lub f.pirnbaum@heimrich-hannot.de (prace niemieckie).

Nadesłana dokumentacja i nagrania nie podlegają zwrotowi.

Prace w języku polskim można składać przez internet pod adresem <http://zgloszenia2019.dnmediow.org/wyslij-plik.html>, niezależnie od narodowości autora danej pracy.

W razie pytań lub wątpliwości do Państwa dyspozycji pozostaje:

Magdalena Przedmojska

koordynator projektów, specjalista ds. nowych mediów i komunikacji zewnętrznej

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

ul. Zielna 37

00-108 Warszawa

magdalena.przedmojska@fwpn.org.pl

tel. + 48 22 338 62 73

Prace w języku niemieckim można składać przez internet pod adresem <http://einsendungen2019.medientage.org/sendem-datei.html>, niezależnie od narodowości autora danej pracy.

W razie pytań lub wątpliwości do Państwa dyspozycji pozostaje:

Frieda Pirnbaum

c/o Sächsische Staatskanzlei

Büro des Deutsch-Polnischen Tadeusz-Mazowiecki-Journalistenpreises

Archivstr. 1

D-01097 Dresden, Niemcy

f.pirnbaum@heimrich-hannot.de

Telefon: +49 351 81609-48

2.3. Wybór prac, nagrody i ich wręczenie

Spośród nadesłanych prac jury składające się z niezależnych ekspertów i przedstawicieli organizatorów wybierze najlepsze materiały w pięciu kategoriach konkursowych (Prasa, Radio, Telewizja, Multimedia oraz „Dziennikarstwo na Pograniczu”).

W przypadku nominacji pracy do finału konkursu, autorzy prac telewizyjnych i radiowych zobowiązani są do nadesłania drogą elektroniczną do Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej na adres [magdalena.przedmojska@fwpn.org.pl](mailto:magdalenaprzedmojska@fwpn.org.pl) zapisu audycji w formie tekstowej (jako plik Word lub RTF) w terminie do 7 dni od uzyskania informacji o nominacji.

Wysokość każdej z nagród wynosi 5.000 euro. Najlepsze prace zostaną wybrane przez przedstawicieli organizatorów i niezależne jury. Dalsze informacje o jury znajdują Państwo na stronie: <http://dnimediow.org/kategoria-jury,45.html>.

Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas XII Polsko-Niemieckich Dni Mediów 13 czerwca 2019 r. w Województwie Dolnośląskim.

2.4. Prawa autorskie

Wraz ze zgłoszeniem udziału w konkursie zgłaszający przekazuje organizatorom Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego prawo do publikacji i prezentacji nadesłanych prac w ramach Polsko-Niemieckich Dni Mediów oraz uroczystości wręczenia Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej oraz w publikacjach, na stronach internetowych związanych z nagrodą i w innych publikacjach elektronicznych. Przekazanie praw dotyczy także przypadku, w którym współautorami prac fotografowie.

Ponadto, w przypadku przyznania nagrody, zgłaszający wyraża zgodę na przedruk, emisję nagrodzonej pracy w całości lub w częściach lub zamieszczenie na stronie internetowej organizatorów. Nadesłanie pracy, do której zgłaszający nie posiada praw, nie powoduje odpowiedzialności organizatorów. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nadesłane prace, do których zgłaszający nie mają praw.

Zgłoszenie udziału jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa.

3. Inne

3.1. Pliki do pobrania

Formularz zgłoszeniowy 2019 w plikach Word i PDF dostępny jest na stronie internetowej <http://dnimediow.org/artukul-konkurs-o-polsko-niemiecka-nagrade-dziennikars,1381.html>.

3.2. Partnerzy Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej 2019



4.1. Ochrona danych osobowych, zgoda na przetwarzanie

Poprzez zgłoszenie pracy do konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską autor / autorka wyraża zgodę na zapisanie i przetwarzanie przez organizatorów danych osobowych niezbędnych do realizacji konkursu oraz gali wręczenia Nagrody do zakończenia konkursu.

Administratorem Państwa danych osobowych jest:
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej (FWPN)
ul. Zielna 37
00-108 Warszawa
Tel. +48 22 338 62 73 / Fax: +48 22 338 62 01
e-mail: fwpn@fwpn.org.pl

oraz

Wolne Państwo Saksonia
Sächsische Staatskanzlei
Archivstraße 1 A
01097 Dresden
Niemcy
Postanschrift: 01095 Dresden

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a RODO, Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską 2019, tj. do:

- a. rejestracji do XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską, a w przypadku rejestracji online – do założenia konta na serwerze organizatorów
- b. w przypadku nominacji do finału konkursu – do popularyzacji pracy, redakcji, imienia i nazwiska autora / autorki pracy
- c. weryfikacji tożsamości podczas wstępu na galę Nagrody, przygotowania i druku identyfikatorów dla uczestników.
- d. w celu zapewnienia bezpieczeństwa oraz sprawnej organizacji XXII gali Nagrody.

Dane przetwarzane będą wyłącznie przez czas niezbędny do sprawnej organizacji i przebiegu XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską oraz gali Nagrody oraz zapewnienia bezpieczeństwa nie dłużej jednak niż do momentu zgłoszenia przez Państwa sprzeciwu lub cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

W celu zapewnienia bezpieczeństwa oraz sprawnej organizacji XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską konieczne jest przekazanie Państwa danych osobowych następującym podmiotom: Województwu Dolnośląskiemu, organizatorowi gali Nagrody: Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Wybrzeże Słowackiego 12-14, 50-411 Wrocław

Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

W przypadku uznania, że przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych, macie Państwo prawo wnieść skargę do właściwego organu nadzoru, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie jednak niemożliwość wzięcia udziału w XXII konkursie o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego 2019.

Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym w formie profilowania.

OŚWIADCZENIE
O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej z siedzibą w 00-108 Warszawie, przy ulicy Zielnej 37 oraz Wolne Państwo Saksonia, adres: Sächsische Staatskanzlei, Archivstraße 1 A 01097 Dresden, Niemcy, Postanschrift: 01095 Dresden w celu organizacji oraz przebiegu XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego 2019 w zakresie:

- nazwisko autora
- imię autora
- data urodzenia autora
- numer telefonu (stacjonarny)
- faks
- adres prywatny / ulica, kod pocztowy, miasto, państwo
- numer telefonu (komórkowy)
- adres e-mail
- nazwa medium, w którym opublikowano pracę
- nazwa redakcji
- adres redakcji / ulica, kod pocztowy, miasto, państwo
- numer telefonu redakcji (stacjonarny)
- faks
- adres e-mail
- jeśli dotyczy: imię i nazwisko, data urodzenia, numer telefonu (stacjonarny), faks, adres prywatny, numer telefonu (komórkowy), adres e-mail współautora / współautorki
- jeśli dotyczy: nazwa współproducenta
- jeśli dotyczy: adres redakcji / ulica, kod pocztowy, miasto, państwo
- kategoria pracy Prasa, Radio, Telewizja, Multimedia, Dziennikarstwo na Pograniczu
- tytuł pracy
- data publikacji
- długość pracy
- temat pracy: historia, sprawy bieżące, historia i sprawy bieżące
- opis pracy

W przypadku wykonania zdjęcia w formie elektronicznej udzielam Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej nieodpłatnie zgody na przetwarzanie i wykorzystanie materiału powstałego podczas XXII konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską w formie fotograficznej oraz video. Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku (lub jego fragmentów) w drukowanych i elektronicznych formatach FWPN w mediach społecznościowych (m.in. na Facebooku), na stronie internetowej oraz w innych materiałach reklamowych FWPN.

Po zakończeniu konkursu dane osobowe autora / autorki będą przetwarzane:

- w celach statystycznych
- w celu wysyłki newslettera Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego oraz Polsko-Niemieckich Dni Mediów

chyba że autor zgłosi sprzeciw lub wycofa zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów konkursu. Zapoznałem się z powyższym obowiązkiem informacyjnym.

Rozumiem, że przysługuje mi prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie przez wysłanie maila na adres: fwpn@fwpn.org.pl.